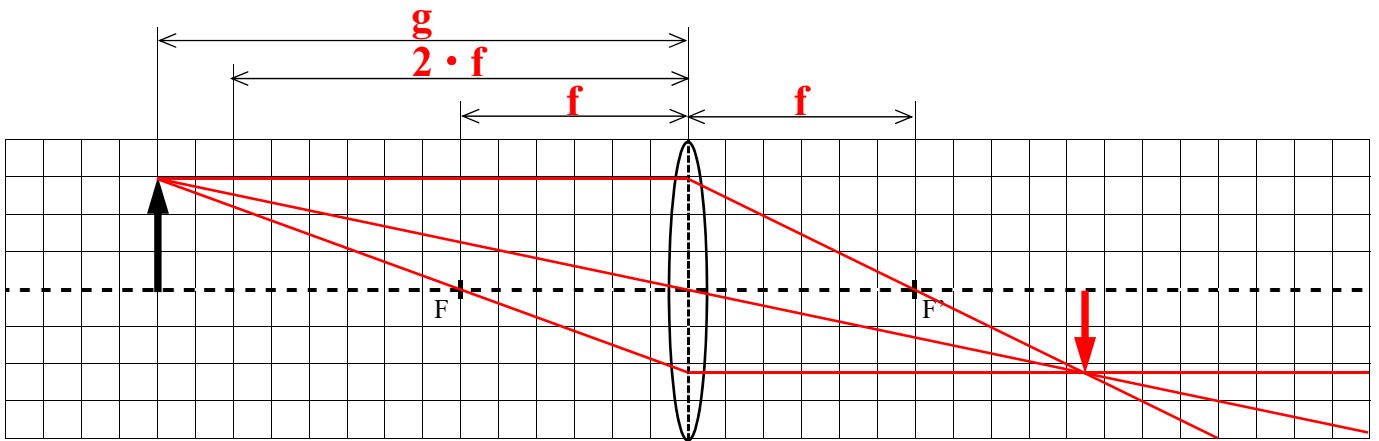
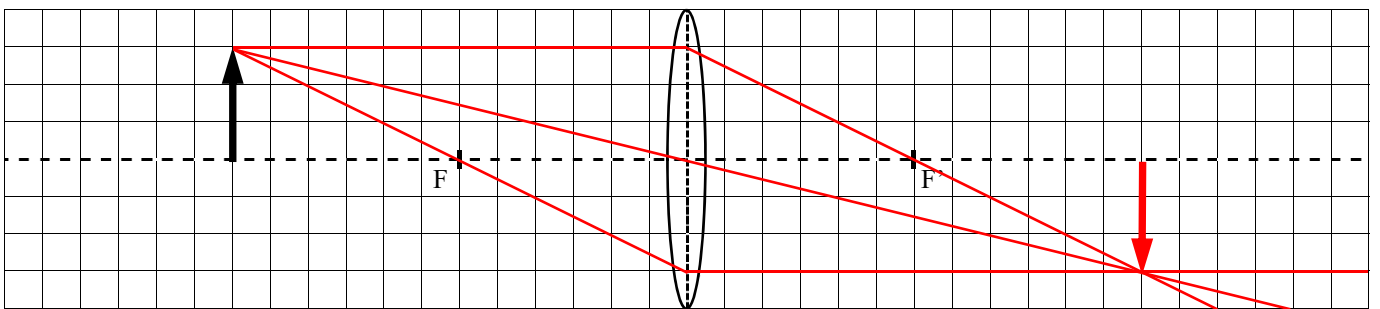


1. Fall: Der Gegenstand befindet sich **außerhalb** der **doppelten** Brennweite



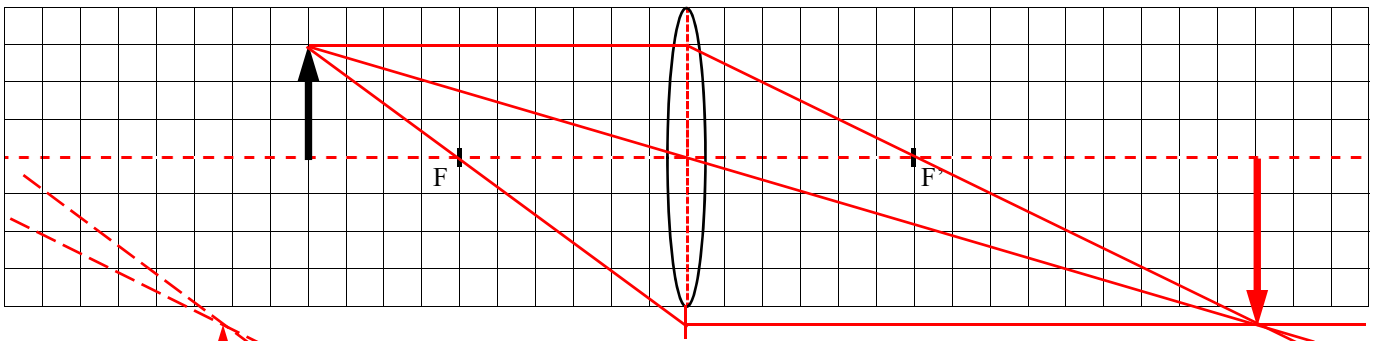
Das Bild ist **kleiner** als der Gegenstand, steht **auf dem Kopf** und ist **seitenverkehrt**.

2. Fall: Der Gegenstand befindet sich genau in der **doppelten Brennweite**



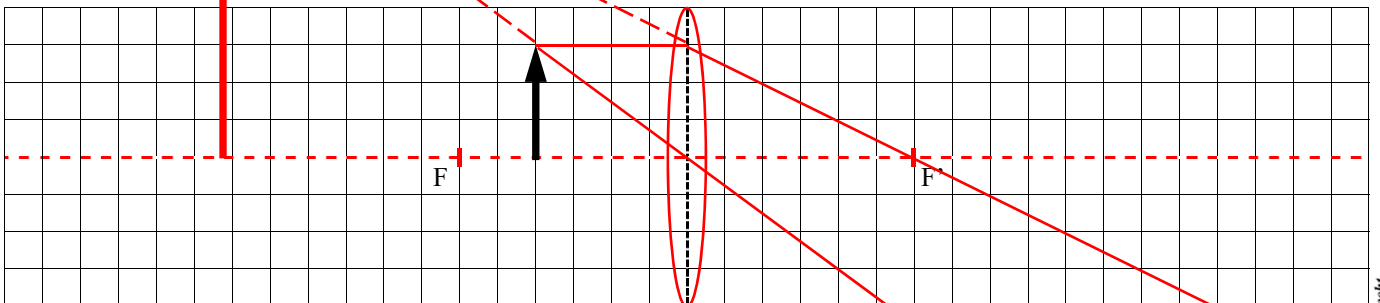
Das Bild ist **gleich groß**, steht **auf dem Kopf** und ist **seitenverkehrt**.

3. Fall: Der Gegenstand befindet sich zwischen Brennweite und **doppelter** Brennweite



Das Bild ist **größer**, steht **auf dem Kopf** und ist **seitenverkehrt**.

4. Fall: Der Gegenstand befindet sich **innerhalb** der **Brennweite**



Das Bild ist **viel größer** als der Gegenstand, steht **nicht auf dem Kopf** und ist nicht **seitenverkehrt**. Diesen Fall wendet man bei einer **Lupe** an. Dieses Bild ist nur ein **scheinbares** Bild, man kann es **nicht** auf einem Schirm **sichtbar** machen.