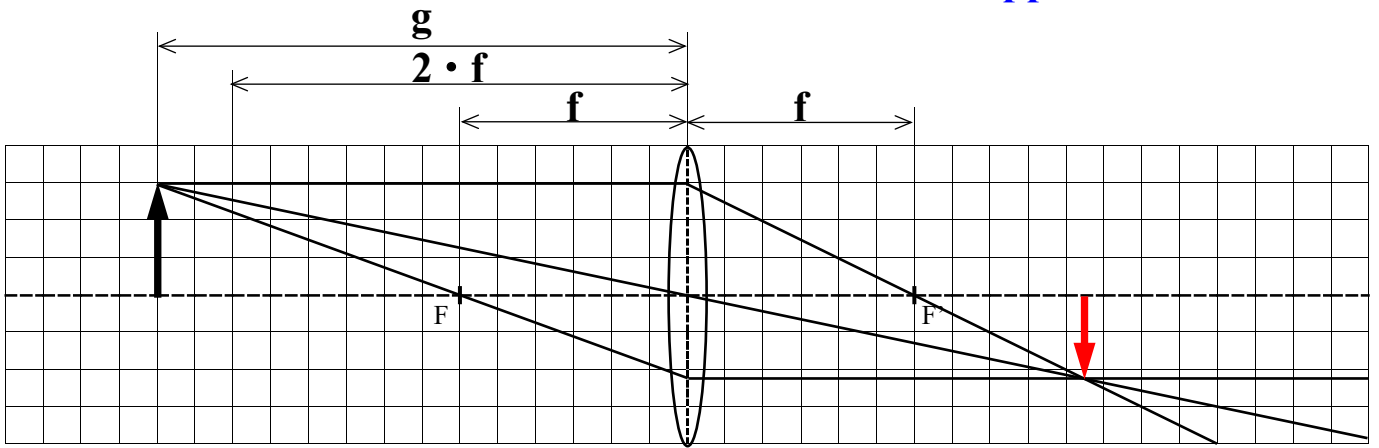
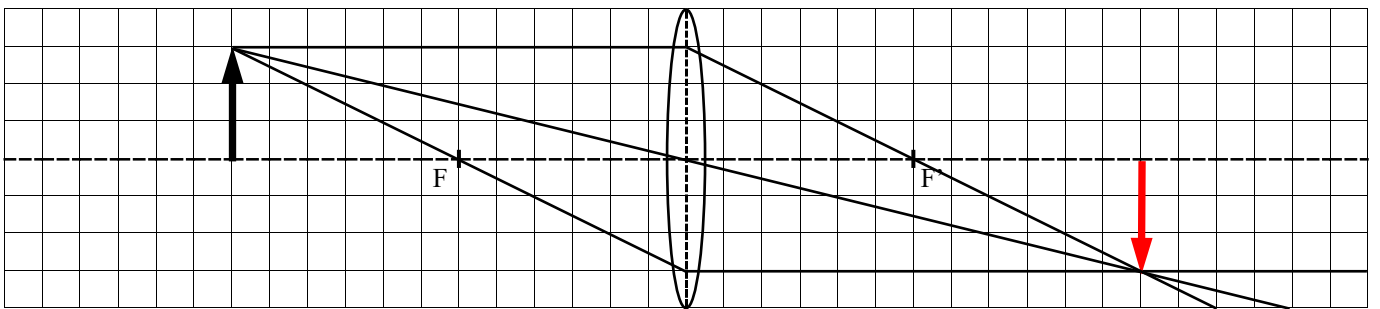


**1. Fall:** Der **Gegenstand** (= Pfeil) befindet sich **außerhalb** der **doppelten Brennweite**.



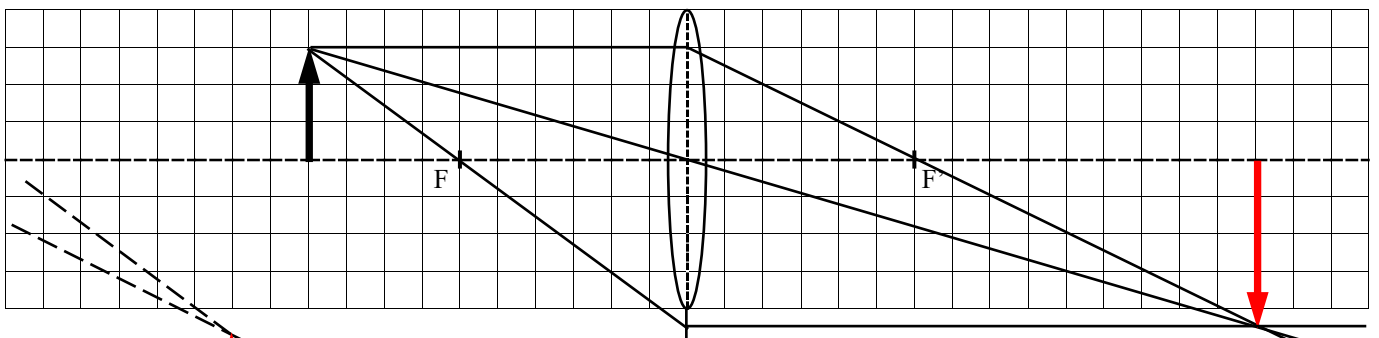
Das Bild ist **kleiner** als der Gegenstand, steht **auf dem Kopf** und ist **seitenverkehrt**.

**2. Fall:** Der **Gegenstand** befindet sich genau in der **doppelten Brennweite**.



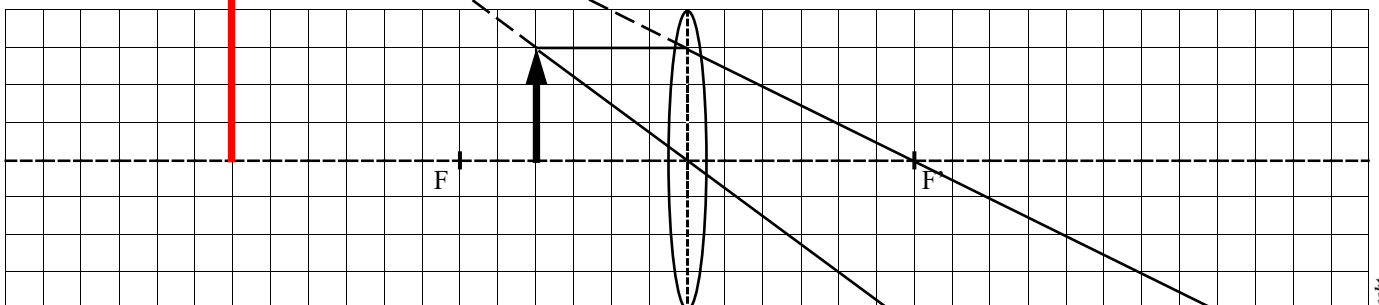
Das Bild ist **gleich groß**, steht **auf dem Kopf** und ist **seitenverkehrt**.

**3. Fall:** Der **Gegenstand** befindet sich zwischen der **Brennweite** und **doppelten Brennweite**.



Das Bild ist **größer**, steht **auf dem Kopf** und ist **seitenverkehrt**.

**4. Fall:** Der **Gegenstand** befindet sich **innerhalb** der **Brennweite**.



Das Bild ist **viel größer** als der Gegenstand, steht **nicht auf dem Kopf**

und ist nicht **seitenverkehrt**. Diesen Fall wendet man bei einer **Lupe** an. Dieses Bild ist nur

ein **scheinbares** Bild, man kann es **nicht** auf einem Schirm **sichtbar** machen.